

*Artothèque scolaire*



*A l'école du regard*

**Une artothèque reprend le principe d'une bibliothèque.**

**On y emprunte non pas des livres, mais des œuvres d'art .**

## *Pourquoi une artothèque ?*

Nous sommes des enseignants quimpérois ayant expérimenté dans nos classes la rencontre régulière avec de vraies œuvres d'art lors de visite de musées ou d'expositions.

Dans cette dynamique, il nous a semblé intéressant de présenter, à l'intérieur même des locaux de l'école, **des œuvres originales à nos élèves.**

Nous avons alors fait appel à l'artothèque de Brest. Cela nous a permis un travail très riche en art et dans d'autres domaines scolaires.

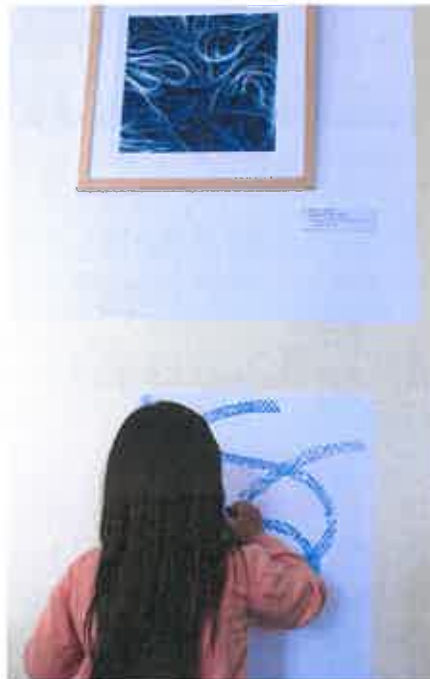
Quelques établissements du Sud Finistère fréquentent cette artothèque, mais les enseignants doivent se rendre à Brest pour emprunter et rendre les œuvres ce qui est très contraignant et constitue un frein important à cette pratique .



## Fonctionnement de l'artothèque

L'association « Artothèque scolaire, à l'école du regard » constitue **un fonds d'œuvres d'art** pour les établissements du Sud Finistère.

- Les enseignants peuvent emprunter des œuvres moyennant une cotisation.
- Ils trouvent à l'artothèque des œuvres originales afin de soutenir et d'enrichir leur enseignement artistique.
- L'association fournit également des pistes de travail aux enseignants qui le souhaitent.
- Elle peut mettre en relation artistes/enseignants/élèves (si possibilité).



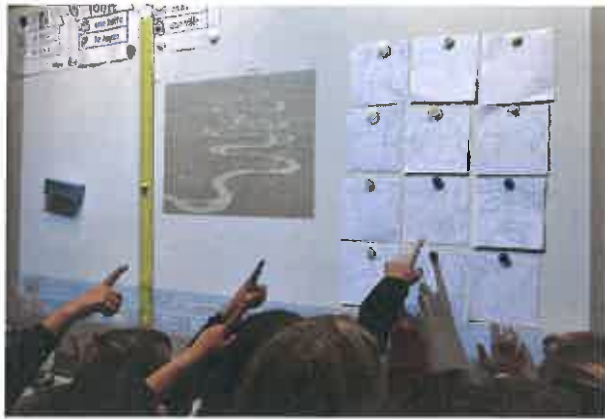
*"Méandres III" Olivier Michel*

### « Les images nous affectent et nous structurent »

Alors qu'autour de nous les images sont prédominantes et banalisées, **apprendre à regarder une œuvre singulière** est essentielle dans la formation du futur adulte et citoyen.

L'artothèque permet la confrontation à des œuvres régulièrement renouvelées : les élèves s'ouvrent à des **formes variées d'expression plastique** et enrichissent ainsi leur propre **créativité**.

## Dans la classe... ou dans l'école...



**Les méandres :**  
ça serpente  
ça ondule  
ça fournicote  
ça s'arrondit  
ça dessine  
ça croise  
ça zigzague  
ça chemine  
ça circule

Les méandres sont des routes, des circuits, des  
fuisseaux, des rivières, des vagues, des  
écritures, des dessins !

Les élèves observent la composition, s'en emparent pour créer à leur tour :  
expression plastique, orale, écrite...

.... et peuvent devenir à leur tour des médiateurs en organisant des  
visites pour les autres classes, les adultes de l'école, les familles.



Travail réalisé à partir de "Images invisibles" de  
Guillaume Goutal



Réalisations à partir de 2 oeuvres de Antoine Le Bihan



## Création du fonds d'œuvres

Ces œuvres sont principalement des **multiples d'artistes** (sérigraphies, estampes, gravures ...) mais aussi des dessins, des peintures, des photos qu'elles soient **figuratives ou abstraites**.

Elles peuvent intégrer des **modules thématiques** :

- Le paysage
- Le végétal
- Signe et écriture
- La représentation humaine
- Art et géométrie

...

Les acquisitions se font auprès des **galeries, musées** ou lors de **manifestations artistiques** (« Art dans les chapelles »...)

L'association s'est aussi rapprochée de certaines **écoles d'art** de la région pour découvrir les œuvres d'artistes émergents.



« Le naufrageur » de Jacques Villeglé  
Notre première acquisition qui s'inscrit dans « Signe et écriture »



## *Pourquoi soutenir l'artothèque ?*

Notre association s'engage dans un projet visant à mettre l'art à la portée du plus grand nombre : enfants, familles, adultes de l'école.

Notre souhait est également de faire découvrir des artistes contemporains vivant dans notre région.

C'est pourquoi nous vous invitons à vous investir avec nous dans cette action de **l'artothèque scolaire « A l'école du regard »** pour assurer son développement : adhérer moyennant une **cotisation annuelle de 10€** ou faire un **don qui est défiscalisable**, notre association étant déclarée d'intérêt général.

Une soixantaine d'adhérents nous ont déjà rejoints. La 1ère Assemblée Générale a été l'occasion de riches échanges et pour les adhérents présents de découvrir les oeuvres acquises par l'artothèque.

## *Contacts*

Mail : [artothèque.scolaire@orange.fr](mailto:artothèque.scolaire@orange.fr)

Adresse : Chez Marie-Hélène Maguet  
11, Hent Lestrezivit  
29170 Fouesnant

Présidente : Marie-Hélène Maguet  
06 78 01 95 90

Trésorière : Christine Evanno  
06 84 93 40 55

Association loi 1901- En date du 25/01/2017 - Préfecture du Finistère

Facebook : artothèque scolaire Quimper « A l'école du regard »

Avec le soutien de la MAIF





## Artothèque scolaire. Déjà 63 adhérents

Après un an d'existence, l'association Artothèque scolaire À l'école du regard, a tenu son assemblée générale, vendredi dernier, à l'école Edmond-Michelet. L'association, forte de 63 adhérents, a pour but d'acquérir des œuvres d'art originales (photos, gravures, estampes...) pour les prêter à des écoles du Sud-Finistère.

« Il y a bien une artothèque à Brest, constatent Marie-Hélène Maguet et Christine Évanno, mais c'était compliqué à gérer. Aller chercher, présenter, puis ramener les supports. Les élèves peuvent désormais se confronter, au quotidien, à la présence de

ces œuvres sur les murs de l'école. Les avoir sous les yeux longtemps leur permet de s'en imprégner, de rêver devant ».

Quelques écoles sont déjà abonnées et empruntent régulièrement des œuvres. S'agissant du budget pour de nouvelles acquisitions, outre les adhésions déjà en cours, l'association a bénéficié d'une aide de la Maif et de dons de particuliers. Elle est actuellement à la recherche de financements pour pouvoir élargir les possibilités d'emprunt des écoles.

### ▼ Contact

Mél. [artothèque.scolaire@orange.fr](mailto:artothèque.scolaire@orange.fr).

Telegramme 1592.77

# Une artothèque pour stimuler la créativité

Donner la possibilité aux écoliers de contempler une véritable œuvre d'art en classe  
Tel est le leitmotiv de l'artothèque scolaire quimpéroise

## L'idée

L'artothèque scolaire quimpéroise est régie comme une association. Elle a pour but de mettre à la disposition des écoles des œuvres d'art originales et fonctionne sur le même principe qu'une bibliothèque avec pour empruntés des tableaux et des photos d'artistes.

« Nous sommes des enseignantes quimpéroises ayant déjà expérimenté dans nos classes la rencontre régulière avec de vraies œuvres d'art, lors de visites de musées ou d'expositions, explique Marie-Hélène Maquet, présidente de l'artothèque. Il nous a paru intéressant de constituer un fond d'œuvres d'artistes locaux pour les établissements du Sud Finistère. »

## Une trentaine d'œuvres

Quelques établissements fréquentent déjà l'artothèque de Brest, qui fonctionne sur le même modèle. Mais les enseignants cornouaillais sont contraints à des déplacements fréquents. Ce qui peut constituer un frein à cette pratique.

Depuis le début de l'année scolaire, et pour sa première année de fonctionnement, l'artothèque scolaire quimpéroise s'est dotée d'un catalogue conséquent d'une trentaine d'œuvres. « Ce sont principalement des multiples d'artistes : sérigraphies, estampes, gravures... Mais aussi des dessins, des peintures et des photos qu'elles soient figuratives ou bien abstraites », complète Christine Evanno, trésorière de l'association.

Les emprunts se font à l'adresse :



Marie-Hélène Maquet, présidente et Christine Evanno, trésorière de la nouvelle artothèque scolaire quimpéroise

galeries et des musées ou lors des expositions ou des manifestations artistiques. L'association travaille aussi en étroite collaboration avec certaines écoles d'art de la région afin de découvrir les œuvres d'artistes émergents.

Le catalogue de l'artothèque propose plusieurs modules déclinant

les paysages, le monde végétal, les signes et écritures, ainsi que la représentation humaine.

L'association se propose de fournir aux enseignants des pistes de travail, des dossiers pédagogiques, des rencontres avec les artistes afin de soutenir et d'enrichir leur enseignement artistique. « Même si les images

sont prépondérantes et banalisées, apprendre à regarder une œuvre singulière permet d'autres formes d'expression et d'enrichir la créativité des élèves. »

Contact : 06 78 01 80 30 et 06 84 93 40 55. Mail : artotheque@orange.fr

Ouest-France 25-01-2018

## VIE SCOLAIRE

338 enfants ont fait leur rentrée dans les trois écoles de la commune. Outre les apprentissages classiques, la vie scolaire leur permet de découvrir des activités, de faire des rencontres et de voyager.

### École PUBLIQUE DU BOURG

#### UNE SEMAINE DE SKI DANS LES ALPES

"Le grand projet de l'année est la classe de neige pour les élèves de CM2", annonce Sandrine Salaün, directrice. Les enfants partiront vers les pistes enneigées de Saint-Jean d'Aulps, en Haute-Savoie, du 8 au 15 janvier. Une semaine où la découverte du ski et la construction d'igloo seront au programme. "Pas seulement ! Chaque jour, une correspondance se fera

avec une classe de l'école par un système de visio-conférence", ajoute la directrice. Ils écriront également des articles pour alimenter un blog, dont l'accès sera limité aux parents d'élèves. Ils produiront un journal de bord informatique individuel. Les jeunes Combritois seront accompagnés des élèves de CE2-CM1 de l'école Georges-Le Bail de Plocévet.



#### ET AUSSI...

Les bouts de choux de petite section 1 et 2 et de moyenne section vont au cinéma, à Quimper. "Cet automne, ils sont allés voir *Monsieur Bout-de-Bois*. D'ici la fin de l'année scolaire, deux nouvelles séances seront organisées".

Au printemps, les moyennes et grandes sections feront des séances de poney au Centre équestre de Pont-l'Abbé.

La découverte de l'art est au programme de l'année des CE1 et CE2. Grâce à l'association *Artothèque scolaire*, à l'école du regard, les enfants peuvent emprunter des œuvres d'art et travailler autour. Une visite au musée des Beaux-Arts de Quimper et une rencontre avec l'artiste Béatrice Gilfo sont prochainement prévues.

Pour les CP, CE1 et CE2, c'est la science qui est au cœur de l'année. Les enfants découvrent le bois de Roscouré, chaque saison, en compagnie de Steven Hélias, animateur à la Communauté de Communes du Pays Bigouden Sud.

De leur côté, les CP, CE2 et CM1 iront visiter, en mai, la Cité de la pêche Halliotka, au Gulivnez.



/// Tout au long de l'année, les CE1-CE2 découvrent l'art. Ici, des élèves travaillent autour de l'œuvre "Méduses" d'Olivier Michel.



**BULLETIN D'ADHESION**  
**en soutien à l'association**  
*« Artothèque scolaire, à l'école du regard »*

**Année 2018**

J'adhère à l'association :

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

Adresse-mail : .....

Je joins un chèque de 10€ à l'ordre de Artothèque scolaire avec le bulletin rempli à l'adresse suivante :

Artothèque scolaire 11, Hent Lestrezivit 29170 FOUESNANT